

COMUNICATO STAMPA

... E POI FIORISCONO LE STELLE MOSTRA PERSONALE DI OSCAR PIATTELLA

a cura di Daniela Simoni

Monte Vidon Corrado, Centro Studi Osvaldo Licini e Casa Museo Osvaldo Licini

29 ottobre 2016 – 29 gennaio 2017

Il Centro Studi Osvaldo Licini, in collaborazione con il comune di Monte Vidon Corrado, organizza presso le sue sale espositive e nella casa museo Licini una mostra del Maestro Oscar Piattella: quasi sette decenni attraversati sul filo di una ricerca pittorica, filosofica, lirica coerente ma sempre aperta a nuovi orizzonti.

La mostra ospitata nel polo museale di Monte Vidon Corrado presenta una sintesi della poetica di Oscar Piattella, ed è articolata in due sezioni: nella cantina della Casa Museo l'antologica con opere significative che vanno dal 1957 al 2014, ovvero l'antefatto, nelle due sale del Centro Studi Licini la nuova strada, le opere inedite del biennio 2015-2016, alcune realizzate proprio nell'imminenza della mostra. Una nuova fase esistenziale ed artistica che si traduce in dirompente energia, esaltazione del colore puro, ardita ricerca di una dimensione fuori dallo spazio e dal tempo, di un altro cosmo cui afferiscono i titoli delle opere: astri, stelle, spazi siderali. "Dai primi muri alle stelle" potremmo dire: in un percorso che dal microcosmo conduce al cosmo, viaggiando sempre all'interno di una dimensione interiore, abbandonando i rassicuranti schematismi logici, l'arte di Oscar Piattella si sostanzia di pura poesia, la sola capace di raggiungere la vertigine dell'assoluto e la profondità dell'abisso, di rivelare quello che lui definisce "il "prima" delle cose, il preverbale, l'essere non nato".

Gli anni rappresentati dalle opere in mostra sono stati da Piattella, nato a Pesaro nel 1932, vissuti nel tempo e nello spazio della pittura, nella solitudine di Cantiano, una solitudine che, come quella scelta da Licini nel paese natale di Monte Vidon Corrado, non significa certo isolamento dalla contemporaneità ma condizione necessaria per la creazione. Non sono mancate negli anni occasioni espositive importanti, la prima delle quali nel 1958 alla Galleria dell'Ariete di Beatrice Monti a Milano. La ricerca di Piattella ha carattere di originalità, con opere che nel tempo presentano diverse cifre stilistiche, sempre caratterizzate da una grande cura nella scelta della materia – foglie, conchiglie, sabbie, madreperle, dorature - e da una rigorosa resa nella tecnica pittorica.